

# Kamerkoor Oktoich en Capella Capella Culemborg luiden de zomer in

donderdag 22 juni, Oud-Katholieke Kerk  
Culemborg

## Programma

### Capella Culemborg

G. P. da Palestrina (1525?-1594)

F. Poulenc (1899-1963)

M. Ravel (1875-1937)

Josquin des Prez (1450?-1521)

G. Dufay (1397?-1474)

Vergine bella

Margoton

Nicolette

Nymphes des Bois

Vergine bella

### Kamerkoor Oktoich

Anoniem (18e e.)

V. Titov (1650-1715)

E. Joenek (1985)

I. Denisova (1957)

V. Dovganj (1953)

Bogoroditse Ty: *Gij zijt de ware  
wijnstok*

Beznevestnaja Devo: *O, ongehuwde  
Maagd*

Ot joenosti: *Van mijn jeugd af*

Doeshe moja: *Mijn ziel, wat slaapt gij*

Blagoslovi: *Zegen mijn ziel*

*korte pauze*

### Capella Culemborg

E. Elgar (1857-1934)

B. Britten (1913-1976)

S. Barber (1910-1981)

W. Byrd (1540-1623)

Evening Scene

uit Five Flower Songs:

The Succession of the Four Sweet  
Months; Marsh Flowers; The Evening  
Primrose

uit Reincarnations:

Anthony O'Daly; Mary Hynes

Ave Maria

### Kamerkoor Oktoich

S. Trubatsjov (1919-1995)

N. Kolesnitsjenko (onbekend)

N. Kedrov (1906-1981)

M. Popov-Platonov (1879-1942)

T. Jashvili (onbekend)

O sladkago: *Jouw zoete stem*

Svetje Tichij: *Vreugdevol licht*

Otsje Nash: *Onze Vader*

Vsjech skorbjashjiejch: *Vreugde van  
alle bedroefden*

Trisvjatoje: *Trisagion*

### Kamerkoor Oktoich en Capella Culemborg

A. Kastalski (1856-1926)

Miloserdija dveri: *Open voor ons de  
deuren der barmhartigheid*



Kamerkoor Oktoich legt zich toe op polyfone kerkelijke gezangen uit de Slavische zangtraditie. Het repertoire omvat composities uit diverse orthodoxe landen. De nadruk ligt op het uitvoeren van hedendaagse componisten. Het koor vierde onlangs haar 25-jarig bestaan en geeft meerdere concerten per jaar. Meer informatie vindt u bij [www.oktoich.nl](http://www.oktoich.nl)

Aliona Ovsianikova studeerde orthodoxe kerkzang in Leningrad, (Sint-Petersburg) en richtte in 1996 Kamerkoor Oktoich op om de schoonheid van deze rijke muzikale traditie bekendheid te geven. Ze weet de mooie Russische expressieve en melancholieke ronde koorklank tot stand te brengen en de zangers steeds weer uit te dagen en te inspireren.

Capella Culemborg sinds het eerste concert in januari 2020 al een aantal tot de verbeelding sprekende programma's gepresenteerd met oude en hedendaagse Westerse koormuziek. Door een bijzonder succesvol project met het 'Requiem' van Kastalski voelen dirigent en koor een duidelijke band met oosterse geestelijke muziek, en dat verklaart mede dat Capella Oktoich graag welkom heet.

Leenke de Lege is van origine Slavisch Taalkundige, zong op hoog niveau in professionele koren en besloot in 2017 om zich op de koordirectie te richten. Ze startte een opleiding tot dirigent en werkt als zodanig zelfstandig gevestigd sinds begin 2018.

Leenke dirigeert sinds dit najaar 2022 het Nijmeegs Studentenkoor 'Alphons Diepenbroek' en leidt vocaal ensemble Capella Culemborg, waarvan zij in 2019 medeoprichter was.

Jaarlijks treedt zij op als gastdirigent van de Utrechtse Schola Davidica. Zij is artistiek leider van de in 2021 opgerichte Stichting Musica Choralis, waarmee zij het bijzondere en actuele 'Requiem voor gevallen broeders' van de Russische componist Kastalski in Nederland in première bracht. Nu heeft zij de Nederlandse première van de 'Stille week' van Maximilian Steinberg in voorbereiding, een van de laatste grote religieuze Russische koorwerken die verschenen voordat Stalin en de zijnen het schrijven van geestelijke muziek onmogelijk maakten.