



Ik ga een onbekende weg

Ioann Damaskin

***Kantate voor koor en orkest -
Sergej Tanejev | Diverse a-capella liederen***

Het Russisch Kamerkoor | Kamerkoor Oktoich | Symfonieorkest De Philharmonie

10 maart – 20.00 uur | Grote of St. Laurenskerk, Kerkstraat Weesp
12 maart – 15.00 uur | Dominicuskerk, Spuistraat Amsterdam

TICKETS: HETRUSSISSCHKAMERKOOR.NL

Met dank aan:

AF amsterdams
fonds voor de
kunst


PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

Иду в неведомый мне путь - Ik ga een onbekende weg

10 en 12 maart zingt Het Russisch Kamerkoor o.l.v. Anna Azernikova a-capellaliederen van o.a. Archangelskij, Sviridov en Tsjaikovsky. Met Kamerkoor Oktoich o.l.v. Aliona Ovsjannikova en symfonieorkest De Philharmonie o.l.v. Stijn Berkouwer wordt daarnaast Kantata Ioann Damaskin uitgevoerd van Sergej Tanejev.

Sergej Ivanovitsj Tanejev - Сергей Иванович Танеев (1856-1915) was een Russisch componist en één van de invloedrijkste Russische muziekpedagogen. Hij was de leermeester van een hele generatie Russische componisten, waaronder Alexander Skrjabin, Sergej Rachmaninov en Nikolaj Medtner. Hij componeerde in 1884 Ioann Damaskin, kantata op. 1. De tekst komt uit een lang gedicht uit 1859 van A.K. Tolstoj over Johannes van Damascus, die leefde van 676 tot 749. Hij was priester, theoloog en heilige uit de Oosterse kerk, en wordt beschouwd als de laatste Griekse kerkvader. Hij stond in hoog aanzien zowel bij de Grieks Orthodoxe als de Rooms Katholieke Kerk, onder andere vanwege zijn theologische geschriften. In de Cantate wordt zijn sterven bezongen.

Anna Azernikova studeerde koordirectie aan het Conservatorium van Moskou. In 1998 kwam Anna in Nederland wonen, zij is afgestudeerd aan het Conservatorium van Amsterdam als klassiek zangeres en geeft landelijk en internationaal concerten. In 2005 richtte zij Het Russisch Kamerkoor op, het repertoire omvat zowel religieuze als klassieke liederen en koorwerken uit Rusland en Oekraïne. Sinds 2013 is Anna artistiek leider van het Kamermuziekfestival "Winteravonden aan de Amstel" in de Hermitage Amsterdam.

Aliona Ovsjannikova is geboren in Moskou en getogen in Amsterdam. De Russische muziek, poëzie en de religieuze feesten en gebruiken in haar ouderlijk huis hebben haar latere interesse in de Orthodoxe kerkmuziek gewekt. Bovendien richtten haar ouders in de jaren '70 de eerste Orthodoxe kerk op in Amsterdam, waar Aliona meezong in het koor. Zij richtte het koor Oktoich op in 1996, het repertoire is Slavisch Orthodoxe kerkmuziek.

Stijn Berkouwer heeft concerten gegeven met het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Gelders Orkest, het Orkest van het Oosten, het Noord Nederlands Orkest, Opera Zuid, het Nesko, en Opera Lab Berlin en won in 2016 de Anton Kersjes Beurs voor jonge dirigenten. Hij is de vaste dirigent van het Symfonieorkest de Philharmonie, van USKO (Utrechts Studenten Koor en Orkest) en van Krashna Musika (studentenorkest in Delft). Symfonieorkest de Philharmonie Amsterdam is een amateurorkest dat is opgericht in 1999. Het stond onder leiding van Daan Admiraal tot zijn plotselinge overlijden in 2018. Het orkest bestaat uit ruim zeventig muzikanten, die twee keer per jaar een concert geven. Ook begeleidt het orkest regelmatig koren.

TOEGANG: VOORVERKOOP 20 EURO, AAN DE DEUR 25 EURO, ONDER DE 18 JAAR 15 EURO. STUUR EEN MAIL NAAR INFO@HETRUSSISCHKAMERKOOR.NL